

Przedmiotowy System Oceniania

JĘZYK POLSKI

Niezbędnik ucznia na lekcjach języka polskiego:

- Podręcznik: *Słowa na start*, wyd. Nowa Era
- Zeszyt w linie, 60 kartkowy, obłożony oraz podpisany (imię, nazwisko, klasa)
- Zeszyt do lektur tzw. LEKTUROWNIK, rozmiar A4 lub A5, 60/100 kartkowy
- Lektura – przynosimy ją na lekcję w pierwszy dzień jej omawiania

1. Formy i metody sprawdzania wiedzy:

Ocenianiu podlegają:

- **Formy ustne:** odpowiedzi z trzech poprzednich lekcji, opowiadanie twórcze i odtwórcze, analiza przekazów medialnych (słownych, ikonicznych, audiowizualnych), udział w dyskusji, argumentowanie, wnioskowanie, recytacja, czytanie tekstów.
- **Formy pisemne:** testy sprawdzające znajomość omawianych lektur, sprawdziany (literackie, gramatyczne), prace klasowe (wypracowania), czytanie ze zrozumieniem, dyktanda, kartkówki, ćwiczenia wykonane na lekcji.
- **Zeszyt przedmiotowy.**

2. Metody sprawdzania osiągnięć ucznia:

- Prace kontrolne i sprawdziany, poprzedzone powtórzeniem, zapowiedziane są na **tydzień przed ustalonym terminem** i zapisane w dzienniku. Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do pracy klasowej. Uczeń, który z przyczyn od niego niezależnych nie może przystąpić do pracy kontrolnej lub sprawdzianu zobowiązany jest do napisania jej w terminie nie dłuższym niż **dwa tygodnie**.
- Kartkówki oraz testy z czytania ze zrozumieniem stosowane są w zależności od potrzeb nauczyciela i bez konieczności wcześniejszej powtórki i zapowiedzi.
- Uczeń może zostać odpytany z trzech ostatnich lekcji.
- Ocena z testu z czytania ze zrozumieniem, odpowiedzi ustnej oraz zadania domowego nie podlega poprawie. Pozostałe oceny uczeń może poprawić, ale **tylko raz w ciągu dwóch tygodni od dnia oddania pracy**. W przypadku nieobecności, uczeń ma dwa tygodnie od dnia powrotu na napisanie pracy (dokładny termin należy ustalić z nauczycielem); po tym terminie wpisana będzie ocena niedostateczna.
- Z poprawionej pracy uczeń może uzyskać maksymalnie ocenę **dobrą plus (4+)**.
- Sprawdzone i ocenione prace kontrolne oraz sprawdziany nauczyciel ma obowiązek oddać najpóźniej dwa tygodnie po ich przeprowadzeniu.
- Prace kontrolne i sprawdziany przechowywane są w szkole jako dokumentacja nauczyciela. Rodzic ma prawo zapoznać się z pracami dziecka na zebraniach z rodzicami.

- Uczeń ma prawo **dwukrotnie w ciągu semestru** zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.
- Nieprzygotowanie zgłasza się nauczycielowi przedmiotu na początku zajęć, po sprawdzeniu obecności uczniów (np. *brak podręcznika, zeszytu, nieprzyniesienie potrzebnych materiałów oraz braki, niekompletność (tematów, notatek,) zeszytu przedmiotowego.*
- Nieprzygotowanie nie dotyczy testów, sprawdzianów i kartkówek.
- Za nieprzygotowanie do zajęć uczeń otrzymuje znak - **np.** - po wyczerpaniu dwóch szans stawiane są oceny niedostateczne za kolejne nieprzygotowania.
- Oceny bieżące wyrażone są w stopniach (1- 6) oraz plusach, które uczeń może otrzymać.

SKALA OCEN: 100- 90 BDB, 89 - 75 DB, 74 - 50 DST, 49 - 30 DOP, 29 - 0 NDST

- Ocenę celującą na koniec roku szkolnego uczeń może uzyskać wykazując się ponadprogramową wiedzą, reprezentując szkołę oraz angażując się w jej życie.
- Aktywność na lekcji może być oceniona plusem lub stopniem. **Pięć plusów** równa się ocenie bardzo dobrej. Plusy nauczyciel odnotowuje w swoim notatniku. Uczeń, który jest aktywny, ale jednocześnie przeszkadza na lekcji, nie otrzyma plusa bądź oceny pozytywnej.

Plusy uczeń może otrzymać za:

- aktywność na lekcjach języka polskiego,
- nieskomplikowane, krótkie zadania domowe,
- przyniesienie dodatkowych materiałów wykorzystanych podczas lekcji,
- dobre wywiązanie się z zadań realizowanych w grupie,
- kompletność zeszytu przedmiotowego.

• **Dodatkowo:**

- Uczeń ma obowiązek przeczytać wszystkie lektury w bieżącym roku szkolnym w wyznaczonym terminie.
- **Za splagiatowaną pracę uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawy** oraz punkty minusowe w dzienniku uwag.
- Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego w estetycznej formie i do udostępniania zeszytu nauczycielowi do wglądu . Na lekcję należy również przynosić podręcznik lub lekturę (w ustalonym wcześniej terminie).

3. Ocena śródroczna i końcoworoczna

Ocena śródroczna i końcoworoczna **nie jest średnią otrzymanych przez ucznia ocen**. Na ocenę okresową i roczną decydujący wpływ mają oceny uzyskane ze sprawdzianów, testów, prac klasowych i kartkówek.

4. Nauka w formie zdalnej

W przypadku nauki w formie zdalnej obowiązują takie same kryteria oceny oraz formy sprawdzania wiedzy jak opisane powyżej, z tym że sprawdziany, kartkówki, czy testy są wykreowane online.

SPOSOBY OCENIANIA NA LEKCJACH J. POLSKIEGO

1. Form wypowiedzi pisemnych

Oceniając twórcze prace pisemne (**wypracowania**) nauczyciel sprawdza umiejętności uczniów w redagowaniu różnych form wypowiedzi. Ocenie podlega zrozumienie tematu, znajomość opisywanych zagadnień, sposób prezentacji, znajomość danej formy wypowiedzi, poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna, bogactwo słownictwa, konstrukcja pracy i jej forma graficzna według przyjętych zasad:

Lp.	Sposoby oceniania prac pisemnych	Sposób punktowania
1.	Treść - uczeń pisze tekst zgodny z tematem, stosuje odpowiednią formę wypowiedzi. Pisze jasno, stosuje bogate słownictwo. W zależności od rodzaju formy wypowiedzi pisemnej rozwija treść pracy, wprowadza różne elementy opisu, dialogu itp. styl dojrzały, indywidualny, słownictwo bogate, bogactwo środków językowych i wykorzystanie ich funkcji stylistycznych, pisze pracę z zachowaniem zasad redagowania danej formy wypowiedzi pisemnej.	0–3
2.	Styl - praca jest poprawna stylistycznie, spójna; nie jest chaotyczna.	0–1
3.	Język - pisze tekst poprawny pod względem językowym (dopuszczalne są trzy błędy językowe).	0–1
4.	Ortografia - pisze tekst poprawny pod względem ortograficznym (dopuszcza się dwa błędy ortograficzne).	0–1
5.	Interpunkcja - pisze tekst poprawny pod względem interpunkcyjnym (dopuszczalne są trzy błędy interpunkcyjne).	0–1
6.	Kompozycja pracy - akapity, segmentacja tekstu, logiczność, estetyczny zapis.	0–1

Formy dłuższych wypowiedzi pisemnych (wypracowania) - wymagania na poszczególne oceny

OCENA	TREŚĆ	STYL	POZIOM JEZYKOWY (fleksja, leksyka, składnia, frazeologia, ortografia, interpunkcja)	KOMPOZY- CJA
celujący	zrozumienie tematu, oryginalne ujęcie, zgodność z tematem, wyczerpujące rozwinięcie, samodzielność myślenia, trafna interpretacja	tok rozumowania przejrzysty, praca jest poprawna stylistycznie, konsekwencja w narracji; właściwe zastosowanie danej formy	styl dojrzały, indywidualny, słownictwo bogate, bezbłędna i zróżnicowana składnia, poprawna interpunkcja, dopuszczalny jeden błąd w trudnym wyrazie.	trafny wybór formy, właściwa kompozycja, bez zarzutu, praca czytelna, akapity maksymalna liczba punktów za pracę pisemną, ale bez żadnych błędów
bardzo dobry	zgodność z tematem, rozwinięcie, twórcze spojrzenie na temat, znajomość wykorzystanych przykładów, samodzielne wnioskowanie i ocenianie	praca logiczna, właściwe zastosowanie formy, spójność, konsekwencja w narracji	bogate słownictwo, wypowiedź uporządkowana, precyzyjna, bezbłędna fleksja, zróżnicowana budowa wypowiedzi, sporadyczne usterki składniowe, frazeologiczne, interpunkcyjne; dopuszczalne błędy według kryteriów	kompozycja zgodna z formą wypowiedzi praca czytelna, uzasadnione stosowanie akapitów, dopuszczalne drobne usterki graficzne; liczba punktów za pracę 8-7
dobry	zgodność z tematem i jego zrozumienie, praca rozwinięta (w stopniu zadowalającym), dopuszczalne nieliczne odstępstwa od tematu, dobra znajomość podawanych przykładów, podejmowanie próby	poprawny dobór formy wypowiedzi, praca poprawna, ale nieco schematyczna, , zachowana trójdzielność wypowiedzi,	zasób słownictwa niezbyt wyszukany, właściwa stylistyka pracy; w miarę poprawna fleksja i składnia poprawna, drobne usterki językowe, niekiedy błędy ortograficzne i	pismo czytelne, występują drobne usterki graficzne, akapity zastosowane poprawnie,

	samodzielnego wnioskowania i oceniania, dopuszczalne nieznaczne błędy rzeczowe	przestrzeganie zasad budowy danej formy wypowiedzi pisemnej; logiczny tok rozumowania, niekiedy dopuszczalne niespójności	interpunkcyjne, składnia mało urozmaicona	praca mało estetyczna liczba punktów za pracę 6
dostateczny	niepełne ujęcie tematu pracy, ubogie rozwinięcie pracy, sądy odtwórcze, niekiedy błędy w interpretacji oraz rzeczowe	błędy logiczne, mało przejrzysty tok rozumowania, zachwiane proporcje	przeciętny zasób słownictwa, zdarzają się powtórzenia, użycie słów w nieodpowiednim znaczeniu, nieliczne błędy stylistyczne, brak rażących błędów językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych, schematyczna struktura zdań	brak świadomej kompozycji, ale zachowane są najważniejsze cechy wybranej formy, rozchwiany margines, niska estetyka, brak akapitów liczba punktów za pracę 4-5
dopuszczający	bardzo mała część pracy realizuje temat, liczne odstępstwa od tematu, dygresje, powierzchowność realizacji, uboga treść, nieznajomość problemu, błędy rzeczowe oraz w interpretacji utworu, brak oceny, wniosków	rozumowanie chaotyczne, brak spójności, błędy logiczne, sprzeczności, zachwiane proporcje między częściami pracy lub brak jednego elementu (np. zakończenia)	język ubogi, monotony, niefunkcjonalny, ubogie słownictwo, brak spójności, liczne błędy fleksyjne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne	brak akapitów, pismo miejscami nieczytelne liczba punktów za pracę 2-3

niedosta- teczny	całkowite niezrozumienie tematu, zupełna nieznajomość materiału rzeczowego, niezgodność z tematem, niewyczerpanie tematu nawet w połowie	bezład, chaos, przypadkowość, brak jakiegokolwiek uporządkowania, niewłaściwy styl pracy	język bardzo ubogi, styl nieporadny, poważne błędy składniowe, językowe, składnia języka mówionego rażące błędy ortograficzne, interpunkcyjne	niewłaściwy wybór formy wypowiedzi, brak odpowiedniej kompozycji w danej formie wypowiedzi, pominięcie istotnych elementów, pismo nieczytelne, praca pokreślona liczba punktów za pracę 1-0
---------------------	--	--	---	---

W przypadku uczniów posiadających opinię z Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej oraz orzeczenie nie bierze się pod uwagę poprawności z poziomu językowego - ortografii oraz interpunkcji. Pracę ocenia się za wartość merytoryczną, treść, styl, kompozycję.

**ZASADY OCENIANIA WYBRANYCH PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI W
KLASACH VII-VIII – wypracowanie w ramach przygotowania do egzaminu ósmoklasisty**

Nauczyciel decyduje, którą z form wypowiedzi ocenia według poniższych zasad w ramach przygotowania do egzaminu ósmoklasisty.

1. Realizacja tematu wypowiedzi (TEMAT)

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu;
- w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu;
- wypowiedź jest w całości na temat.

PUNKTY	KRYTERIA
2 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. • Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu
1 pkt	• Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. • Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). ORAZ/LUB • W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.
0 pkt	• Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. ALBO • Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium *Realizacja tematu wypowiedzi*, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.

2. Elementy twórcze /Elementy retoryczne

	<i>Elementy twórcze</i>	<i>Elementy retoryczne</i>
PUNKTY	Wypowiedź o charakterze twórczym (np. opowiadanie)	Wypowiedź o charakterze argumentacyjnym (np. rozprawka)
	Ocenie podlega m.in. to, czy: • narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona • wydarzenia są logicznie ułożone	Ocenie podlega m.in. to, czy: • argumentacja w pracy jest wnikliwa • argumenty są poparte właściwymi przykładami • argumenty są

	- fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla - opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta - lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.	przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.
5pkt	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 6 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja. Twórcze wykorzystanie treści lektury	Pogłębiona argumentacja. Argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane.
4 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt.
3 pkt	Funkcjonalna narracja. Logiczny układ zdarzeń. Prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej 4 spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja.	Powierzchnowa argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości. Niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej. Argumenty/przykłady częściowo uporządkowane.
2 pkt	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.	Praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt.
1 pkt	Narracja częściowo funkcjonalna. Dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń. Prosta fabuła.	Podjęta próba argumentowania. Ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie.

0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.
--------------	---	---

3. Kompetencje literackie i kulturowe

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze
- uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma.

PUNKTY	KRYTERIA
2 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.
1 pkt	Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

4. Kompozycja tekstu

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny
- wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu
- wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli

- wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość.

2 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.
1 pkt	- Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. - Graficznie wyodrębnione akapity. - Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.
0 pkt	Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

5. Styl

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium uwzględnia się m.in., czy:

- styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej
- styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy).

2 pkt	- Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. - Jednolity.
1 pkt	Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.
0 pkt	Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

6. Język

Ocenie podlega m.in. to, czy:

- uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych
- środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu.

W ocenie nauczyciel uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi.

Przykładowo, za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

7. Ortografia

2 pkt	Nie więcej niż 1 błąd ortograficzny.
1 pkt	2–3 błędy ortograficzne.
0 pkt	4 lub więcej błędów ortograficznych.

8. Interpunkcja

1 pkt	Nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych.
0 pkt	6 lub więcej błędów interpunkcyjnych.

Uwagi dodatkowe

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź nauczyciel przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, nauczyciel oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), nauczyciel przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/ elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych*. W pozostałych kryteriach nauczyciel przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas otrzyma 0 punktów
7. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie.
8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem.

Kryteria opracowano na podstawie:

https://cke.gov.pl/images/_EGZAMIN_OSMOKLASISTY/Informatory/Informator_P1_polski.pdf

- **Dyktanda:**

a)

Przy ocenianiu poprawności ortograficznej dyktanda stosuje się zasadę:	
celujący	bezbłędnie
bardzo dobry	1 błąd
dobry	2 błędy
dostateczny	3-4 błędy
dopuszczający	5-6 błędów
niedostateczny	Powyżej 6 błędów

b) Błędem ortograficznym obniżającym ocenę jest niepoprawna pisownia wyrazów ze znanymi dla ucznia zasadami.

c) Pomyłka to na przykład przestawianie lub gubienie liter, opuszczanie znaków diakrytycznych (ale tylko wtedy, gdy nie chodzi o zróżnicowanie głosek i wyrazów).

d) 3 błędy interpunkcyjne traktuje się jako 1 błąd ortograficzny.

e) Podczas pisania dyktanda wlicza się błędy ortograficzne, które uczeń popełnił w innych wyrazach niż tych, które są przedmiotem sprawdzania. Uczeń musi znać zasady ortograficzne ćwiczone wcześniej na niższych poziomach edukacji i umieć stosować je w praktyce.

f) oprócz pisania przez ucznia tekstu wygłaszanego przez nauczyciela ze słuchu dopuszczalne jest sprawdzanie znajomości zasad ortograficznych podczas dyktanda(wówczas uczeń otrzymuje dwie oceny)

W przypadku uczniów posiadających opinię z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz orzeczenie dyktando ocenia się tylko za jedną zasadę ortograficzną ćwiczoną na lekcji lub za znajomość zasad.

- **Czytanie:**

Przy ocenianiu czytania stosuje się następujące wymagania:

celujący	Uczeń: odpowiednio interpretuje czytany tekst, czyta głośno, wyraźnie, płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania, wydziela głosowo partie narratora i dialogi, odpowiednio intonuje.
bardzo dobry	czyta głośno, wyraźnie, płynnie, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania, prawidłowo intonuje
dobry	popelnia drobne usterki w płynności czytania, uwzględnia znaki interpunkcyjne, ma właściwe tempo czytania
dostateczny	czyta cicho, popelnia błędy w płynności czytania, wyrazy nowe są sylabizowane lub literowane.
dopuszczający	popelnia liczne błędy, ma zachwiane tempo i rytm czytania, często sylabizuje.
niedostateczny	sylabizuje, literuje, czyta bardzo wolno, popelnia bardzo dużo błędów

- Uczeń zobowiązany jest przeczytać samodzielnie lektury wyznaczone przez nauczyciela.
- **Nauczyciel może sprawdzić stopień znajomości i zrozumienia lektury testem, sprawdzianem lub kartkówką z lektury przed rozpoczęciem omawiania książki na lekcjach. Uczeń otrzymuje ocenę.**
- **Recytacja poezji i fragmentów prozy**
W ciągu semestru uczeń jest przynajmniej raz oceniany z recytacji utworu poetyckiego lub prozy. Oceniając recytację nauczyciel bierze pod uwagę zgodność z tekstem, płynność, odpowiednią interpretację utworu, intonację, dostosowanie tempa mówienia do treści oraz nastroju utworu.

Przy ocenianiu recytacji stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: bezbłędnie opanował pamięciowo tekst, wzorowo interpretuje utwór, wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu, dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu, mówi głośno, płynnie poprawnie

	artykułuje głoski, zachowuje odpowiednią postawę.
bardzo dobry	Uczeń: bezbłędnie opanował pamięciowo tekst, wyraźnie przekazuje sens wygłaszanego tekstu, dostosowuje tempo recytacji i barwę głosu do treści oraz nastroju utworu, recytuje w odpowiednim tempie, mówi płynnie, poprawnie artykułuje głoski.
dobry	Uczeń: popełnia drobne usterki w wygłaszaniu tekstu; oddaje sens utworu, recytuje głośno, wyraźnie, w odpowiednim tempie, poprawnie artykułuje głoski.
dostateczny	Uczeń: popełnia błędy, nie oddaje sensu wygłaszanego tekstu, mówi cicho.
dopuszczający	Uczeń popełnia liczne błędy, wygłaszając tekst, ma nieodpowiednie tempo recytacji, recytuje niewyraźnie.
niedostateczny	Uczeń nie opanował pamięciowo tekstu lub nie podejmuje próby wygłoszenia tekstu z pamięci.

- **Wypowiedzi ustne**

W ciągu semestru uczeń może udzielać wypowiedzi ustnych, np.: opowiadając tekst, referując zagadnienie, wygłaszając przemówienie, prezentując wynik pracy.

Przy ocenianiu wypowiedzi ustnych stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowym, wyraża własne sądy, ocenia, wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią ma bogate słownictwo, posługuje się piękną polszczyzną.
bardzo dobry	Uczeń: wypowiada się poprawnie pod względem merytorycznym oraz językowym; wypowiada się na temat wyczerpująco, wypowiada się swobodnie, spójnie, logicznie, płynnie, wyraża własne sądy, uogólnienia, nawiązuje kontakt ze słuchaczami, potrafi zainteresować innych swoją wypowiedzią ustną.

dobry	Uczeń: popełnia drobne błędy w wypowiedzaniu się samodzielnie, mówi na temat, poprawnie merytorycznie, mówi precyzyjnie, podaje większość wymaganych wiadomości, wypowiedź jest uporządkowana,
dostateczny	Uczeń: wypowiada się samodzielnie; stara się uwzględniać zasady poprawności językowej, stosuje poznane słownictwo, stara się mówić płynnie, zapomina o wstępie lub zakończeniu, wypowiada się krótko nie zawsze logicznie, prezentuje podstawowy zakres wiadomości i umiejętności, wypowiedź cechuje ubogie słownictwo, wypowiedź jest ogólnikowa i schematyczna
dopuszczający	Uczeń: popełnia wiele błędów wypowiedzi na określony temat jest ogólnikowa, z pomocą nauczyciela udziela odpowiedzi na postawione pytania, uzupełniając wypowiedź, wypowiada się chaotycznie, odbiega od tematu, nie kończy zdań, popełnia błędy zakłócające komunikację, stosuje potoczne słownictwo.
niedostateczny	Uczeń: nie zna podstawowych wiadomości z omawianego zakresu materiału, popełnia bardzo dużo błędów językowych, ma ubogie słownictwo, mówi chaotycznie, niewyraźnie, nieprecyzyjnie lub odmawia odpowiedzi.

- Praca w grupach**

Na lekcjach nauczyciel stosuje pracę w grupach, która polega na rozwiązywaniu przez grupę jakiegoś problemu lub opracowaniu zagadnienia.

Przy ocenianiu pracy w grupach stosuje się następujące wymagania:	
celujący	Uczeń: stosuje zasady pracy w grupie, z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania, potrafi zmotywować innych do pracy, jeśli jej nie wykonują, ma ciekawe, kreatywne pomysły, słucha innych, potrafi współpracować, docenia pracę innych, szanuje pomysły innych osób; przynosi potrzebne materiały, opracowuje zagadnienia, potrafi dzielić się pracą z innymi;
bardzo dobry	Uczeń: stosuje zasady pracy w grupie, jest zaangażowany w zadaną pracę, wywiązuje się z powierzonych funkcji, ma pomysły, jego uwagi mają na celu wspieranie pracy innych, docenia wkład wnoszony przez innych, zachęca do

	dobrej komunikacji w grupie, słucha innych, ma szacunek dla innych pomysłów i ich autorów; przynosi potrzebne materiały, opracowuje zagadnienia, potrafi dzielić się pracą z innymi.
dobry	Uczeń: stosuje zasady pracy w grupie, wykonuje zadaną pracę, koncentruje się na wyznaczonym zadaniu, jest przygotowany, ma potrzebne materiały słucha innych, zachęca do dobrej współpracy, szuka potrzebnych informacji, opracowuje wspólnie z kolegami zagadnienia.
dostateczny	Uczeń: stara się wykonywać zadaną pracę, czasami odrywa się od zadanej pracy, czasami nie słucha pomysłów innych lub niezbyt często wnosi swój wkład, ale uważnie słucha, wykonuje wyznaczone zadania, nie obraża innych członków grupy, czasami nie okazuje szacunku innym członkom grupy.
dopuszczający	Uczeń: nie wykonuje zadanej pracy, dyskutuje na tematy niezwiązane z pracą, nie słucha pomysłów innych, na czas wykonuje jedynie małą część wyznaczonej pracy, nie okazuje szacunku innym członkom grupy.
niedostateczny	Uczeń: nie pracuje w grupie, odmawia wykonywania pracy zespołowej, przeszkadza w pracy innych członków grupy, zajmuje się innymi sprawami, nie wywiązuje się z powierzonego zadania, nie przynosi potrzebnych materiałów,

7. **Referat** jest samodzielną pracą ucznia polegającą na umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji. Uczeń dokonuje opracowania danego zagadnienia, prezentuje efekty pracy w klasie lub podczas innych uroczystości. Nauczyciel może zadać uczniowi kilka pytań do referowanego materiału. Nauczyciel może zaproponować uczniom pracę w formie referatu. Uczniowie mogą, lecz nie muszą wykonać tej pracy.

Referaty ocenia się według:

- zawartości merytorycznej,
- sposobu prezentacji,
- umiejętności odpowiadania na pytania dotyczące referowanego zagadnienia,
- różnorodności źródeł, do których dotarł uczeń;
- umiejętności selekcjonowania informacji.

8. **Projekt.** Uczniowie, pracując w grupach, mogą zrealizować projekt, którego temat proponuje nauczyciel lub uczniowie. Projekty mogą dotyczyć lektur szkolnych, omawianego działu, epoki

literackiej.

Projekt ocenia się według:

- zawartości merytorycznej projektu,
- pomysłowości, kreatywności przedstawionego zagadnienia
- estetyki pracy ,
- umiejętności i sposobu przekazania wiedzy,
- umiejętności współpracy w grupie.

ZACHOWANIE NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO W KLASACH IV-VIII

- W trakcie zajęć uczeń wykonuje polecenia nauczyciela, nie może przeszkadzać.
- Przestrzega regulaminu sali lekcyjnej.
- Przestrzega kryteriów oceny zachowania zawartych w Statucie Szkoły.
- Aktywnie uczestniczy w lekcji.
- Wywiązuje się z obowiązków ucznia w czasie prowadzenia zajęć.
- Dbą o piękno języka ojczystego.
- Kulturalnie i z szacunkiem odnosi się do innych.
- Nie używa telefonu komórkowego.

**OCENIANIE UCZNIÓW Z OPINIAMI I ORZECZENIAMI Z PORADNI
PSYCHOLOGICZNO - PEDAGOGICZNEJ**

W przypadku ucznia posiadającego orzeczenie i opinię o dysleksji, dysortografii , dysgrafii itd. Ocenianie uwzględnia zalecenia poradni psychologiczno - pedagogicznej, bierze się jednak także pod uwagę kryteria egzaminacyjne stosowane przy ocenianiu prac uczniów ze stwierdzoną dysleksją.

Sposoby dostosowania wymagań do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia wynikają z:

- orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego;
- orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania;
- opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się lub innej opinii poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującej na potrzebę takiego dostosowania.

Sposoby i zasady dostosowania wymagań edukacyjnych.

- Ocenianie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego

indywidualnych potrzeb i możliwości. Uwzględnia ono zalecenia zawarte w opinii lub orzeczeniu PPP oraz zaangażowanie ucznia i postępy w nauce.

- W przypadku prac uczeń może otrzymać inną wersję testu, sprawdzianu, kartkówki lub na sprawdzianie nauczyciel zaznaczy uczniowi zadania do wykonania.
- **Ucznia ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się obowiązują na lekcjach j. polskiego wymagania i kryteria ocen określone w wymaganiach edukacyjnych dla wszystkich uczniów.**

2. Zasady oceniania ucznia posiadającego opinię z PPP:

- a) ograniczenie wymagań do indywidualnych możliwości ucznia;
- b) wydłużenie czasu przeznaczonego na wykonanie pisanie;
- c) wydłużenie czasu na nauczanie się partii materiału lub rozłożenie na mniejsze części;
- d) możliwość odczytania przez nauczyciela na głos poleceń otrzymywanych przez innych uczniów tylko w formie pisemnej,
- e) branie pod uwagę wyłącznie poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia (dotyczy uczniów z dysortografią)
- f) podczas odpowiedzi ustnych - zadawanie większej liczby prostych pytań, zamiast jednego złożonego,
- g) wydłużenie czasu pracy na wykonanie zadania lub zmniejszenie liczby zadań,
- h) w przypadku uczniów z dysgrafią umożliwienie odrabiania zadań domowych w wersji komputerowej,
- i) uczeń może pisać drukowanymi literami,
- j) w przypadku uczniów posiadających orzeczenie Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej nauczyciel indywidualnie dostosowuje wymagania
- k) uczniowie mający orzeczenie mogą zaliczać kartkówki i sprawdziany ustnie (decyzja nauczyciela) w wyznaczonym terminie.

Uwzględnia się indywidualne możliwości edukacyjne każdego ucznia, jego zaangażowanie, wkład pracy, systematyczność oraz informacje zawarte w opinii przez Poradnię Psychologiczno - Pedagogiczną.